

ARTE E IMMAGINE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDO 1	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OBIETTIVI GENERALI	FINE CICLO INFANZIA - Impugna correttamente matita pennello pennarello. - Ha una buona motricità fine. - Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative. - Conosce e nomina i colori primari. - Riproduce lo schema corporeo in maniera completa.	CLASSE 1° - Impugna correttamente gli strumenti grafici. - Si orienta nello spazio grafico del foglio. - Sperimenta i colori primari. - Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse. - Colora le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e direzione funzionale.	CLASSE 1° - Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. -Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi

	- Individua i colori primari e derivati e li usa creativamente. - Rappresenta graficamente esperienze e vissuti. - Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento.	- Rappresenta la figura umana nei suoi tratti essenziali, con adeguato schema corporeo e corretti riferimenti spaziali. - Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti e sentimenti. CLASSE 2^ - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visuale. - Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando tecniche differenti. CLASSE 3^ -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	significativi della realtà e superare gli stereotipi. -Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. - Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. CLASSE 2° -Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. -Utilizzare i materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. -Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e
--	---	--	---

		CLASSE 4[^]/5[^] -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita -Trasforma immagini e materiale ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. -Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. CLASSE 3[°] -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una
--	--	--	---

			precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
TRAGUARDO 2	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
OBIETTIVI GENERALI	FINE CICLO INFANZIA - Spiega il significato dei propri elaborati. - Segue con interesse riproduzioni multimediali e ne coglie l'utilità.	CLASSE 1° - Legge i propri lavori (cosa c'è, cosa vedo). - Legge ed effettua una prima analisi di immagini e opere d'arte osservate in base agli elementi formali che le costituiscono o in base agli elementi tecnici del linguaggio visivo. Classe 2^ - Osservare e riprodurre semplici immagini. - Leggere un'immagine e coglierne il significato globale. CLASSE 3^ - Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,	CLASSE 1° -Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. -Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere a cui appartiene. -Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. -Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i

		utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio CLASSE 4[^]/5[^] -Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio -Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. CLASSE 2° -Utilizzare tecniche adeguate per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. -Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. -Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. -Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. CLASSE 3° -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.
--	--	--	--

			-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
TRAGUARDO 3	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
OBIETTIVI GENERALI	FINE CICLO INFANZIA - Impugna correttamente matita pennello pennarello.	CLASSE 1^ - 2^ - Riconosce e distingue disegni, fotografie e pitture.	CLASSE 1° - Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte

	- Utilizza l'espressione drammatico teatrale. - Partecipa a spettacoli di vario tipo.	- Classifica oggetti o immagini osservate. CLASSE 3^ -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture. CLASSE 4^/5^ -Individua in un'opera d'arte sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. CLASSE 2° -Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. CLASSE 3° -Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
TRAGUARDO 4	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio

		rispetto per la loro salvaguardia.	ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
OBIETTIVI GENERALI	FINE CICLO INFANZIA - Impugna correttamente matita pennello pennarello. - Osservare le opere d'arte analizzandole. - Riproduce le opere d'arte visionate.	CLASSE 1[^]-2[^] - Sviluppa il senso civico di rispetto per i materiali e gli ambienti scolastici e non. CLASSE 3[^] Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico CLASSE 4[^]/5[^] Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio Ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	CLASSE 1° -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. CLASSE 2° -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali, riconoscendo i significati e i valori estetici, storici e sociali -Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. CLASSE 3° -Conoscere le tipologie del

			patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
--	--	--	--